

**DELPRØVE 1**

## Opgave 5: Hørelære

Notér det totakters ostinat du hører på vedlagte cd. Bassens starttone er

Indledningsvis hører du fire fjerdedelsmarkeringer for at fastlægge tempo. Herefter introduceres de fem ostinater i den rækkefølge som cifrene angiver i partituret nedenfor:

1. hi hat
2. stortromme

Her skal du notere rytmerne på de spor, du hører i groovet på den medfølgende CD. De bliver tilføjet et af gangen, så groovet bliver mere og mere komplekst – husk, at du skal koncentrere dig om det sidste, der er kommet til, og at du til enhver tid kan spole tilbage.

*Gode råd:*

- lyt efter helheden i de to takter, du skal notere, og dyk ned efterfølgende (hvor mange noder, skal noteres?)
- lyt efter om de enkelte noder ligger *på* eller *imellem* slagene
- noter eventuelt på et stykke papir ved siden af i forhold til taktslagene

1	2	3	4	1	2	3	4
x		x		x		x	x



- notation af rytmer sker herefter i fjerdedels"kasser" (med undtagelse af længere pauser)

1	2	3	4	1	2	3	4
x	x	x	xxx	x	x	xxxx	xxxx



- Ved notation af bas skal du også notere tonehøjden (i f-nøgle). Aflyt rytmen først og tjek tonerne på klaveret (prøv med grundtoner eller andre akkordtoner)