

## DHO - talepapir

- Præsentation af opgaveformulering
  - Redegørelse
  - Undersøgelse (historiebevidsthed)
  - Pointer og konklusion
  
- Tilgang
  - Hetære (flere metoder)
  - Min mor var tyskertøs (elementer af dokumentarfilmsanalyse)
  
- Begrundelse for metoder (identiteter)
  - Historie
  - Dansk (perspektiv)
  - Perspektiv som led i opgave
  
- Samfundsfag